

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ

ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΨΥΧΙΚΗ ΥΓΕΙΑ ΠΑΙΔΙΩΝ & ΕΦΗΒΩΝ, ΕΞΑΡΤΗΣΕΙΣ & ΝΕΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΑΣΚΗΣΗΣ 2024-2025

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΤΟ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΘΑ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΕΙ	ΟΝΟΜΑ, ΙΔΙΟΤΗΤΑ ΚΑΙ MAIL ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗ/ ΤΡΙΑΣ	ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ
5 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2024	ΔΙΑ ΖΩΣΗΣ	Γεώργιος Κωνσταντινίδης, εκπαιδευτικός (ΠΤΔΕ Πατρών), απόφοιτος Θεολογίας (ΕΚΠΑ), PgCert Couns., ΜΤη, Υποψήφιος Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Πατρών <a href="mailto:eizenheim81@yahoo.gr">eizenheim81@yahoo.gr</a>	Συμβουλευτική γονέων και μη λεκτική επικοινωνία στη σχολική συμβουλευτική: <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Το χτίσιμο «θεραπευτικής συμμαχίας» με τον γονιό.</li><li>✓ Ηθικά ζητήματα κατά τη συμβουλευτική διαδικασία.</li><li>✓ Η αξία της ενεργητικής ακρόασης.</li><li>✓ Η αξία της σιωπής.</li><li>✓ Παρακολούθηση σκηνών από ταινίες όπου συνομιλούν εκπαιδευτικοί με γονείς/ανάλυση γλώσσας σώματος).</li></ul>
12 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2024	ΔΙΑ ΖΩΣΗΣ	Ελένη Κουρλέση, κοινωνική λειτουργός, ειδικευμένη στην Εκφραστική Θεραπεία μέσω Τέχνης, MSc Επιστήμες της Αγωγής <a href="mailto:elenikourlesi@gmail.com">elenikourlesi@gmail.com</a>	Ο ρόλος του/της εμπυχωτή/τριας – θεραπευτή/τριας: Πηγές ενίσχυσης και έμπνευσης μέσα από την κίνηση, τη μουσική και τη ζωγραφική.
19 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2024	ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΑ	Αρχόντω Πογιατζή, ψυχολόγος-ψυχοθεραπεύτρια, ειδικευμένη στη Γνωσιακή Συμπεριφορική ψυχοθεραπεία, MSc Δημόσια Υγεία <a href="mailto:archontopogiatzi@gmail.com">archontopogiatzi@gmail.com</a>	Αναπτύσσοντας τον συμπονετικό μου εαυτό: <ul style="list-style-type: none"><li>-Τι είναι η συμπόνια;</li><li>-Γνωρίζοντας το μυαλό μου.</li><li>-Συστήματα ρύθμισης του συναισθήματος.</li><li>-Εισαγωγή στην ενσυνειδητότητα.</li></ul>

26 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2024	ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΑ	<p>Λάμπρος Αραπάκος, κοινωνικός λειτουργός, MSc          Ψυχική Υγεία, MSW          Κοινωνική Εργασία στην Εκπαίδευση, ειδικευμένος στη Γνωστική Αναλυτική Ψυχοθεραπεία, Υποψήφιος Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Πατρών</p> <p><a href="mailto:larapakos@upatras.gr">larapakos@upatras.gr</a></p>	<p>Ο ρόλος των συμβούλων και των εκπαιδευτικών στην υποστήριξη ανθρώπων που πενθούν.</p> <p>Μελέτη συγχρόνων μοντέλων στη διεργασία του πένθους.</p> <p>Βιωματικές ασκήσεις για την επεξεργασία και τη νοηματοδότηση της απώλειας.</p>
2 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2024	ΔΙΑ ΖΩΣΗΣ	<p>Αθηνά Σύφαντου, ψυχολόγος-ψυχοθεραπεύτρια, ειδικευμένη στη Γνωσιακή Συμπεριφορική Ψυχοθεραπεία, MSc          Εξάρτηση ουσιών University of Sussex</p> <p><a href="mailto:athina.s@gmail.com">athina.s@gmail.com</a></p>	<p>Η επίγνωση των σχημάτων του/της συμβούλου-θεραπευτή/τρια:</p> <p>Εφαρμόζοντας τεχνικές γνωσιακής συμπεριφορικής θεραπείας στον εαυτό-μία βιωματική στρατηγική εξάσκησης.</p> <p>Θεωρητικό υπόβαθρο, δομή και στάδια πρακτικής στον εαυτό.</p> <p>Σύμφωνα με τα ερευνητικά δεδομένα, η εφαρμογή του γνωσιακού συμπεριφορικού μοντέλου από τους/τις συμβούλους/, θεραπευτές/τριες στον εαυτό, καθώς και ο αναστοχασμός αναφορικά με τη πρακτική και τα σχήματα τους έχουν θετική επίδραση:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-στις διαπροσωπικές τους δεξιότητες</li> <li>-τη δυνατότητά τους να χρησιμοποιούν αποτελεσματικά διάφορες τεχνικές</li> <li>-αλλά και τη δυνατότητά τους να κατανοούν τα θεραπευτικά ζητούμενα.</li> </ul>
9 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2024	ΔΙΑ ΖΩΣΗΣ	<p>Αθηνά Σύφαντου, ψυχολόγος-ψυχοθεραπεύτρια, ειδικευμένη στη Γνωσιακή Συμπεριφορική Ψυχοθεραπεία, MSc          Εξάρτηση ουσιών University of Sussex</p> <p><a href="mailto:athina.s@gmail.com">athina.s@gmail.com</a></p>	<p>Η επίγνωση των σχημάτων του συμβούλου-θεραπευτή.</p> <p>Εφαρμόζοντας τεχνικές γνωσιακής συμπεριφορικής θεραπείας στον εαυτό-μία βιωματική στρατηγική εξάσκησης:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Τρόποι εφαρμογής γνωσιακών συμπεριφορικών τεχνικών στον εαυτό.</li> <li>-Διαδικασία αναστοχασμού και αυτό-αντανάκλασης.</li> </ul>
16 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2024	ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΑ	<p>Ελένη Κουρλέση, κοινωνική λειτουργός, ειδικευμένη στην Εκφραστική Θεραπεία μέσω Τέχνης, MSc          Επιστήμες της Αγωγής</p>	<p>Η αξιοποίηση της τέχνης στην εκπαίδευση:          Η μέθοδος παρατήρησης έργων τέχνης του Perkins, ως ένας τρόπος ενίσχυσης της κριτικής σκέψης.</p>

		<a href="mailto:elenikourlesi@gmail.com">elenikourlesi@gmail.com</a>	
23 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2024	ΔΙΑ ΖΩΣΗΣ	Αρχόντω Πογιατζή, ψυχολόγος- ψυχοθεραπεύτρια, ειδικευμένη στη Γνωσιακή Συμπεριφορική ψυχοθεραπεία, MSc Δημόσια Υγεία  <a href="mailto:archontopogiatzi@gmail.com">archontopogiatzi@gmail.com</a>	Αναπτύσσοντας τον συμπονετικό μου εαυτό:  -Ενσυνείδητη προσοχή και αναπνοή.  -Ασκήσεις νοερής απεικόνισης.  -Συνομιλώντας με τον επικριτικό μου εαυτό.
7 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2024	ΔΙΑ ΖΩΣΗΣ	Γεώργιος Κωνσταντινίδης, εκπαιδευτικός (ΠΤΔΕ Πατρών), απόφοιτος Θεολογίας (ΕΚΠΑ), PgCert Couns., MTh, Υποψήφιος Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Πατρών  <a href="mailto:eizenheim81@yahoo.gr">eizenheim81@yahoo.gr</a>	Σχολική συμβουλευτική:  <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ομαδικές ενημερώσεις / συζητήσεις- Οι θεραπευτικοί παράγοντες κατά Yalom.</li> <li>✓ Προβολές – μεταβιβάσεις.</li> <li>✓ Πώς βελτιώνω τη συμβουλευτική μου ικανότητα.</li> <li>✓ Παράγοντες που επηρεάζουν τους γονείς ως προς τη συμβουλευτική διαδικασία.</li> <li>✓ Η διαχείριση «δύσκολων περιπτώσεων γονιών».</li> <li>✓ Ειδικά θέματα συμβουλευτικής γονιών :</li> </ul> <p style="margin-left: 40px;">-γονείς με παιδί στην Α΄ τάξη δημοτικού</p> <p style="margin-left: 40px;">-γονείς παιδιών με μαθησιακές δυσκολίες</p> <p style="margin-left: 40px;">-γονείς σε διαζύγιο.</p> <p>Ροτζεριανές έννοιες και αξίες στο σχολικό πλαίσιο:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ενσυναίσθηση</li> <li>✓ γνησιότητα</li> <li>✓ άνευ όρων αποδοχή του άλλου</li> <li>✓ η παρουσία του άλλου</li> <li>✓ ζητήματα πνευματικότητας/ και ψυχική υγεία.</li> </ul>
14 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2024	ΔΙΑ ΖΩΣΗΣ (5)	Γιούλη Δούβου, θεατρολόγος, ΜΑ: Δραματική Τέχνη και οι Παραστατικές Τέχνες στην Εκπαίδευση και στη Δια Βίου Μάθηση, Υποψήφια	Δίνουμε ραντεβού σε έναν χώρο φαντασίας και πραγματικότητας. Θα γνωριστούμε με τρόπους πρωτότυπους και δημιουργικούς και θα ορίσουμε τη θέση μας στον «κύκλο» της ομάδας μας. Θα χρησιμοποιηθούν τεχνικές θεάτρου και εκπαιδευτικού δράματος για να

		<p>Διδακτόρισα Πανεπιστημίου Πατρών</p> <p><a href="mailto:gioulidou@yahoo.gr">gioulidou@yahoo.gr</a></p>	<p>διερευνήσουμε ζητήματα ετερότητας, ενσυναίσθησης και ανθρωπίνων δικαιωμάτων, αξιοποιώντας με δημιουργικό τρόπο κείμενα που έγραψαν έφηβοι και έφηβες πρόσφυγες που ζουν σε διαφορετικά κέντρα στη χώρα. Θα ολοκληρώσουμε με διάθεση αναστοχασμού και ενδοσκόπησης.</p> <p>Με εργαλείο μας την ομάδα και τη βιωματική μάθηση, την ετοιμότητα και την παιγνιώδη διάθεση και βασική πρώτη ύλη εμπνευσμένα κείμενα θα διερευνήσουμε δυνατότητες για περαιτέρω έρευνα των κειμένων αυτών και έμπνευσης για κοίταγμα στον εαυτό και τον άλλο!</p> <p>Το σεμινάριο έχει τη μορφή θεατρικού εργαστηρίου και περιλαμβάνει παιχνίδια και αυτοσχεδιασμούς.</p>
21 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2024	ΔΙΑ ΖΩΣΗΣ	<p>Κωνσταντίνα Ντελέζου, ψυχολόγος, εκπαιδευόμενη στη Γνωστική Αναλυτική Ψυχοθεραπεία, MSc στην Κλινική Ψυχολογία και αποκλίνουσα συμπεριφορά, University of Wales</p> <p><a href="mailto:ntinpsych@yahoo.gr">ntinpsych@yahoo.gr</a></p> <p>Λάμπρος Αραπάκος, κοινωνικός λειτουργός, MSc Ψυχική Υγεία, MSW Κοινωνική Εργασία στην Εκπαίδευση, ειδικευμένος στη Γνωστική Αναλυτική Ψυχοθεραπεία, Υποψήφιος Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Πατρών</p> <p><a href="mailto:larapakos@upatras.gr">larapakos@upatras.gr</a></p>	<p>Μελέτες περίπτωσης συμβουλευτικής εφήβων: Προκλήσεις και προβληματισμοί.</p>
11 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2024	ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΑ	<p>Γεώργιος Κωνσταντινίδης, εκπαιδευτικός (ΠΤΔΕ Πατρών), απόφοιτος Θεολογίας (ΕΚΠΑ), PgCert Couns., MTh, Υποψήφιος Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Πατρών</p> <p><a href="mailto:eizenheim81@yahoo.gr">eizenheim81@yahoo.gr</a></p>	<p>Ζητήματα σχολικής συμβουλευτικής εκπαιδευτικών.</p> <p>Ζητήματα συμβουλευτικής μαθητών/μαθητριών.</p>

Τα σεμινάρια θα πραγματοποιούνται κάθε Σάββατο **9.00 με 16.00.**

Τα δια ζώσης σεμινάρια πραγματοποιούνται στις αίθουσες του ισογείου του ΤΕΠΕΚΕ Πατρών .

Τα διαδικτυακά μαθήματα στον σύνδεσμο:

<https://upatras-gr.zoom.us/j/96020493107?pwd=d2Z4cXRlK0dMRStDSXRFQ0ZvMzhGdz09>

Οι μεταπτυχιακοί/ές φοιτητές/τρίες **υποχρεούνται** να συμμετέχουν στα διαδικτυακά μαθήματα **με ανοιχτές κάμερες καθ' όλη τη διάρκεια του μαθήματος.**